



Chris van Uffelen

KLANG RÄUME

Architektur und Raumgestaltung
Deutschland, Österreich, Schweiz

Opernhäuser,
Tonstudios,
Musicalbühnen,
Konzertsäle,
Ballhäuser, Theater,
Clubs, Tanzlokale,
Sakralbauten,
Philharmonien, ...



ff publishers



ANNE-
LIESE
BROST
MUSIK-
FORUM
RUHR

BOCHUM,
DEUTSCHLAND



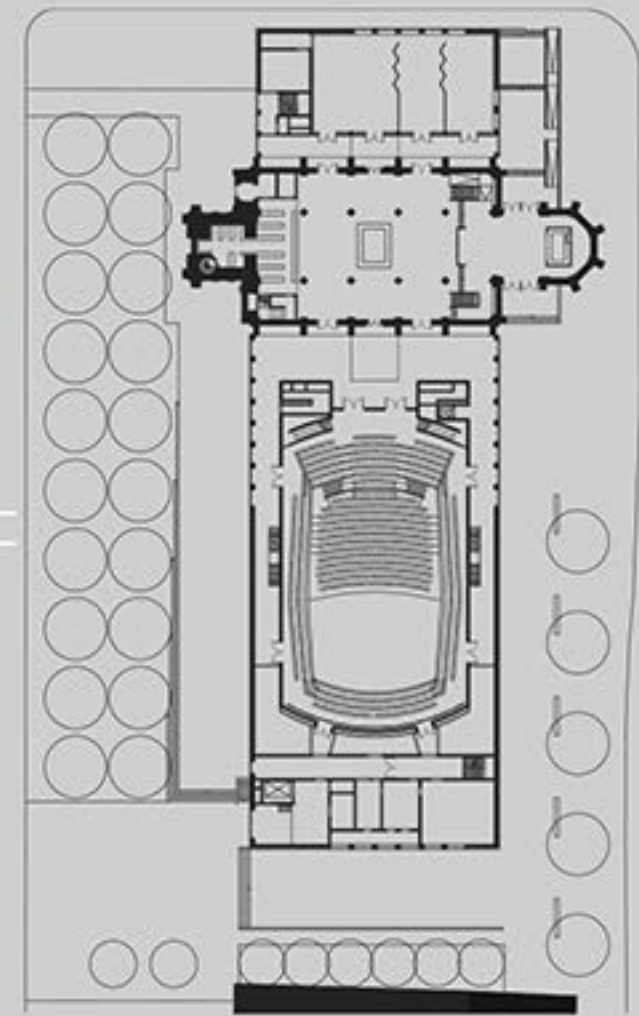
2



3



5



6

Der Neubau des Musikforums Ruhr in Bochum stellt einen wichtigen öffentlichen Baustein für die Entwicklung des innerstädtischen Kreativquartiers Viktoriastraße in Bochum dar. Das Musikforum versteht sich nicht als elitäres Konzerthaus, sondern bietet als harmonische Symbiose aus Alt und Neu den Symphonikern, der Musikschule Bochum und den Akteuren der freien Szene eine lebendige Plattform für den Proben- und Konzertbetrieb und spricht die Bochumer Bürger an.

Die vom Architekturbüro Bernhard Mensen sanierte Marienkirche ist das zentrale Foyer des Hauses sowie städtebaulicher und funktionaler Mittelpunkt des Musikzentrums. Beidseitig der Kirche wurden neue Baukörper angeordnet; auf der Südseite der Konzertsaal der Bochumer Symphoniker, auf der Nordseite ein flexibel bespielbarer Multifunktionsaal. Im Konzertsaal wurde durch die akustische Ankopplung des Deckenhohlraums oberhalb einer architektonisch gestalteten schalltransparenten Deckenstruktur ein optimales Raumvolumen realisiert. Reflexionen im Publikumsbereich und auf dem Podium verbessern das akustische Erlebnis für Musiker und Zuschauer zusätzlich.



4

- 1 Der neu gestaltete Konzertsaal schafft eine spürbare Nähe zwischen Orchester und Publikum.
- 2 Die profanierte Marienkirche, deren beeindruckender Innenraum als großes Foyer fungiert.
- 3 Blick aus der Viktoriastraße mit der in das Ensemble integrierten Marienkirche, die sich zwischen den neuen Baukörpern des Musikforums befindet.
- 4 Der in kleinere Einheiten gegliederte Konzertsaal umgibt die Bühne allseitig und erzeugt mehrere „erste Reihen“.
- 5 Das ehemalige Kirchenportal vermittelt zwischen Foyer und Konzertsaal.
- 6 Erdgeschossgrundriss des Musikforums.



Architektur

Bez + Kock Architekten
Architekturbüro Bernhard Mensen

Adresse

Marienplatz 1
44787 Bochum, Deutschland

Fertigstellung

2016

Bauherr

Stadt Bochum

BGF / Sitzplätze

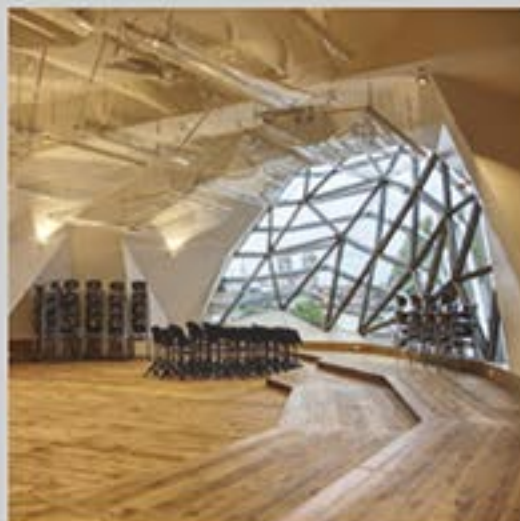
7.847 m² / 950

Akustik

Müller-BBM
Kahle Acoustics

Baugattung

Konzerthaus und
Veranstaltungsforum



Konzertsäle, Opernhäuser, Clubs, Tanzlokale, Theater, Kirchen und Tonstudios sind Orte, an denen nicht nur der architektonische Rahmen überzeugen muss, sondern zugleich die akustische Ausgestaltung von größter Bedeutung ist. Sie dienen gleichzeitig der Perfektion des Tons und dem Komfort des Hörenden. Es sind Bauten, die dem Ideal des Gesamtkunstwerks schon sehr nahe kommen, aber dennoch ganz auf ihre Nutzung ausgerichtet sind.

Was ist beim Bau solcher multi-sensorisch erfahrbaren Räume zu beachten? Welche Schwierigkeiten oder Besonderheiten gibt es? Wie werden Räume optimal bespielt? Und welche Unterschiede ergeben sich je nach Charakter der jeweiligen Darbietung? Fragen wie diese stellen und beantworten die rund 50 Klangräume von rund 55 Architekten und Akustikspezialisten dieses Bands. Sie geben einen spannenden und informativen Einblick in die Szenerie akustikzentrierter Räume und Bauten.



ff publishers

www.ffpublishers.com
facebook.com/ffpublishers



9 783945 539149

ISBN 978-3-945539-14-9