

# L'ACOUSTIQUE ARCHITECTURALE : THÉORIES, PRATIQUES, CULTURES

JEUDI 27 OCTOBRE 2016, 11h > 19h  
Centre Pompidou, Petite Salle

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Co-production Centre Pompidou / École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

## Intervenants

Carlotta Darò, ENSA Paris-Malaquais  
Sabine von Fischer, ZHAW Zurich  
Peter Grueneisen, nonzero\architecture, Santa Monica USA  
Eckhard Kahle, Kahle Acoustics, Bruxelles  
Benjamin S. Koren, 1 : One, Francfort  
Marc Quitterez, Nagata Acoustics, Paris  
Yann Rocher, ENSA Paris Malaquais  
Jonathan Sterne, McGill University, Montréal Canada  
Olivier Warusfel, Ircam, Paris

Centre  
Pompidou

malaquais /



[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)  
[www.paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)

# L'ACOUSTIQUE ARCHITECTURALE : THÉORIES, PRATIQUES, CULTURES

« L'acoustique architecturale » s'attache à l'histoire culturelle de la science acoustique dans sa relation à la création architecturale. Existe-t-il une science exacte capable d'en définir précisément les lois? Quels sont ses outils d'exploration? Quelles sont les conséquences techniques et théoriques de l'acoustique vis-à-vis de l'architecture?

# ARCHITECTURAL ACOUSTICS : THEORIES, PRACTICES, CULTURES

“Architectural Acoustics” rests on the cultural history of acoustic science in its relation to architectural creation. Is there an exact science capable of defining these laws in a precise way? What are its exploratory tools? What are the technical and theoretical consequences of acoustics in relation to architecture?

## Programme

### OUVERTURE

11h Jean-Pierre Criqui, Service de la Parole, DDC, Centre Pompidou  
Nasrine Seraji, ENSA Paris Malaquais

11h20 Carlotta Darò, *Preliminaires*

### THEORIES, PRATIQUES, CULTURES

11h40 Olivier Warusfel,  
*Acoustique Virtuelle | Spatialisation sonore | Traduire l'espace | Produire l'espace*

12h20 Eckhard Kahle,  
*Du programme à sa réception : le projet acoustique de la Philharmonie de Paris*

13h Pause

14h30 Yann Rocher, *L'acoustique immersive. Idéaux et formes d'une utopie*

15h10 Peter Grueneisen, *Where Sonic Dreams Are Born*

15h50 Pause

16h Sabine von Fischer, *Portrayals of Sound*

16h40 Benjamin S. Koren et Marc Quitterez,  
*Architects and Acousticians: Collaborations for Modern Concert Hall Designs*

17h30 Pause

### CONCLUSION

17h50 Jonathan Sterne, *The Architecture of Loudness*

Service de traduction simultanée français/anglais

Centre  
Pompidou



[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)  
[www.paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)